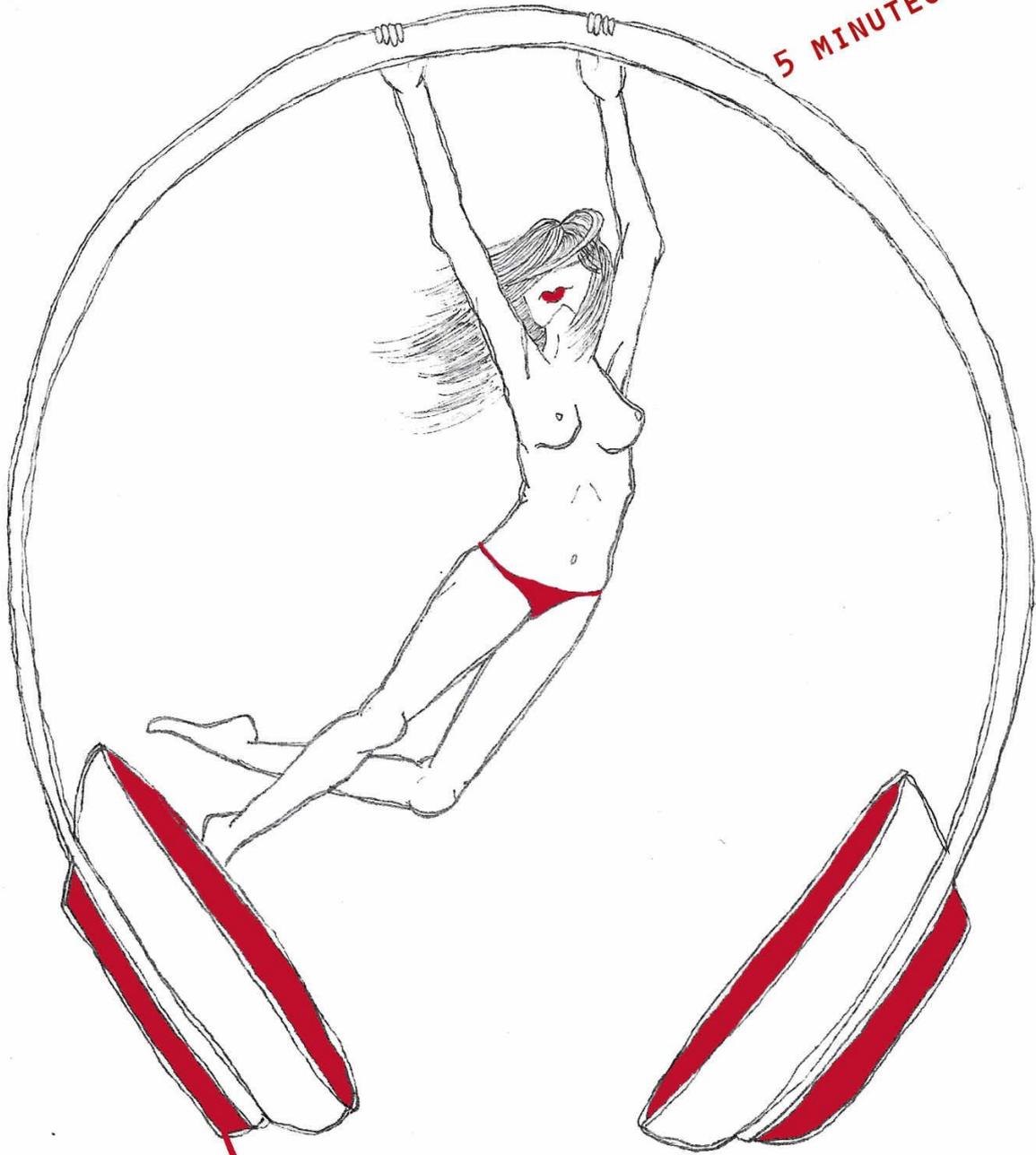


5 MINUTES DE PLAISIR !



oreilles
chastes
& abstenir!



BANDEZ VOS YEUX,
ENFILEZ LE CASQUE,
MONTEZ LE SON,
ET JOUISSEZ DU MOMENT...

Le projet

La Cie Drôle de Rêve vous propose des **histoires érotiques et musicales** à écouter au casque les yeux bandés, et **réalisées en direct**. Pendant 5 minutes, plongez dans les méandres des plaisirs féminins. Les textes de Boris Vian, Violette Leduc, Françoise Rey et d'autres, accompagnés d'**univers sonores originaux**, vous feront voyager au creux de l'intime.

Le déroulé

Les spectateurs, au nombre de 5 maximum par séance, sont tout d'abord invités à choisir ensemble un objet. Puis, ils ont pour consigne de mettre le casque sur leurs oreilles et le bandeau sur leurs yeux. L'objet choisi indique le texte qui sera dit. Le titre et l'auteur(e) du texte ne sont dévoilés qu'à la fin. Après la séance, s'ouvre généralement une discussion.



Le répertoire

(Le répertoire proposé est modulable et voué à s'agrandir)

- « **La Marche du Concombre** », de **Boris Vian** - comptine pour les grands sur les déboires du concombre, jaloux de son cousin le phallus.
- « **Retiens la nuit !** » de **Françoise Rey** - fable délirante d'une fan de Johnny Hallyday qui se prendrait pour sa guitare, et plus encore...
- « **L'homme assis dans le couloir** », de **Marguerite Duras** - mystérieux cérémonial fantasmé durant lequel une femme goûte, au sens propre, à un homme.
- « **Thérèse et Isabelle** », de **Violette Leduc** - découverte initiatique des plaisirs de la chair de deux jeunes femmes dans un pensionnat.

Cécile Martin



Comédienne et metteuse en scène formée à l'Ecole Charles Dullin, Cécile Martin crée la Cie Drôle de Rêve en 2014 avec pour projet de travailler **autour du féminin et de la littérature érotique**. Elle aime susciter l'émoi par la seule force du texte, de la voix et de la musique. Parallèlement, elle est aussi metteuse en scène pour le Quartet Buccal, groupe vocal féminin,

pour qui elle a mis en scène «Les Ensorceleuses», «Les Femmes aux yeux ouverts sont dangereuses» et «Cinema'capella» (création 2018). Elle est aussi comédienne pour diverses compagnies de théâtre (Les tournesols). Elle écrit également des chroniques culturelles et propose des lectures radiophoniques pour Le Cabinet de Curiosité Féminine.

Conditions techniques

- Le spectacle se joue hors des salles de spectacles : en rue, à domicile, café, librairie, galerie d'art... où bon nous semble.
- Il nécessite un espace d'environ 10m2 à l'abri des nuisances sonores.
- La compagnie peut être autonome techniquement.

Coût de cession : 600€ nets de taxes (hors transports, hébergements et droits d'auteurs).

La Cie Drôle de Rêve

La Cie Drôle de Rêve est un espace de création et d'expérimentation mêlant **la création sonore** et **la littérature érotique**. Elle est créée en 2014, par Cécile Martin avec un premier spectacle musical *Au fond, la Chose*, duo de poésie érotique et violoncelle. Le spectacle se jouera plus de 40 fois. La Cie propose également des performances ou des lectures visant à faire entendre une littérature souvent cachée dans l'*Enfer* des bibliothèques. Ces propositions créent des espaces de paroles sans tabou. La prochaine création *Ça ne rend pas sourd !* verra le jour en 2019 et sera un spectacle à écouter au casque en son binaural.

La presse en parle

"Parfois drôle, parfois sérieux, mais toujours intense. Rien n'est superflu, et tout est subtil." *Axe Libre*

"La promesse de « Au fond, la chose » est de vous chuchoter le sexe au creux de l'oreille, mêlant leurs cordes vocales à celles du violoncelle." *Sexpress – Le blog sexo de l'Express*

"Les deux comédiennes nous dressent un portrait toujours tendre et imagé de la Chose." *Sensuelle*

A écouter

Une histoire en écoute privée pour les professionnel-les

<https://soundcloud.com/ciedroledereve/oreilles-chastes-sabstenir-cie-drole-de-reve>

La chaîne soundcloud de la Cie



<https://soundcloud.com/ciedroledereve>

Contact



Cie Drôle de Rêve

contact@droledereve.fr

06 99 89 64 21

www.droledereve.fr